

Пояснительная записка

Журналистика - срочная словесность.

В.И. Даль

Жизнь общества и образование всегда были тесно взаимосвязаны: развитие общества ставит перед образованием задачу ориентации подрастающего поколения в трансформирующемся социуме. Социальным заказом современного информационного общества становится обучение и воспитание подрастающего поколения, ориентирующегося в области средств массовой коммуникации и «говорящего» на их языке.

Сегодня современное образование рассматривает журналистику как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Каждая третья российская школа выпускает собственную газету или журнал, а каждый четвертый выпускник мечтает о профессии журналиста.

В современном образовании существует огромная потребность в изучении журналистики, и многие учебные заведения предпринимают попытки обучить своих воспитанников азам журналистского творчества.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта. не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных

умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нем.

Программа **составлена на основе авторских программ** И.П. Большаковой, Чернышевой Г.В. в соответствии с ФГОС ООО на основе «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа» (сост. Е. С. Савинов — М.: Просвещение, 2011), соответствует требованиям Стандартов второго поколения; учитывает особенности образовательного учреждения.

- Закона РФ «Об образовании» в действующей реализации;
- Закона Республики Бурятия «Об образовании» в действующей реализации;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы дополнительного образования детей;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Устава МБОУ ДОД «Центра дополнительного образования детей»;
- Положения об образовательной программе дополнительного образования детей, утвержденного приказом МБОУ ДОД «Центра дополнительного образования детей».

Кроме того, программа выполняет ряд задач в рамках инновационной деятельности работы с одаренными детьми («Развитие интеллектуальной и творческой одаренности учащихся») и воспитательной работы центра.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;

Задачи программы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Общая характеристика курса

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает **теоретическую и практическую подготовку.**

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

В ходе освоения программы кружка обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.

Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

1. целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
2. формирование навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по

результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

2. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

1. практическому освоению обучающимися основ проектной деятельности;

2. развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией.

Планируемые результаты изучения курса «Юный журналист»

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;

- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;

- участвовать в дискуссии, обсуждении.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

1. Умение работать с разной литературой.

2. Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой.

3. Умение брать и давать интервью.

4. Использование знаний основных жанров периодической печати.

5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. На занятиях проводятся журналистские тренинги.

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные специальные (профессиональные) знания:

- из истории журналистики;

- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;

- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;

- о законе о СМИ.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

- активная позиция во время занятий;

- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Предполагаемый результат (продукт) на конец учебного года:

1. Выпуск газеты МБОУ ДОД «ЦДОд»(1 раз в месяц), дополнительно возможен выпуск специальных тематических и экстренных номеров, буклетов, приложений;

2. Открытое занятие «Заседание редколлегии» (5 класс), пресс-конференция (8 класс);

3. Публикации статей обучающихся на сайте центра, в районной газете «Саяны», в республиканских детских журналах.

Межпредметные связи:

Русский язык и литература. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи.

Информатика. Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.

Региональный компонент (материал): знакомство и сотрудничество с журналистами районной редакции газеты «Саяны», спецификой их работы; членами литературного объединения им. Мунко-Саридак.

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- теоретические занятия;

- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала. редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений, в районных и республиканских научно-практических конференциях «Шаг в будущее», «Сибирская весна», во всероссийских литературно-творческих конкурсах;
- выпуск газеты МБОУ ДОД «ЦДОд»;
- публикации в местной прессе, на сайте центра.

Отличительная особенность:

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Поскольку журналистская деятельность – всегда форма общения. А высокая речевая культура предполагает высокую культуру мышления, ибо незрелые мысли нельзя выразить в доступной форме.

- Программа предполагает овладение навыками взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

- Следует также отметить, что особенностью данной программы является непосредственное общение воспитанников с людьми, которые

работают в СМИ, с творческими и общественными деятелями, с писателями: членами литературного объединения им. Мунко-Саридак. Для этого программой предусмотрены следующие мероприятия:

- 1. Знакомство и сотрудничество с журналистами районной редакции газеты «Саяны», спецификой их работы; членами литературного объединения им. Мунко-Саридак.

- 2. Публикация и размещение материалов в районной газете «Саяны»;

- 3. Участие воспитанников в районных, городских, всероссийских мероприятиях, конкурсах, конференциях, проектной деятельности и т.д.;

- 4. Проведение конкурсов на лучшее художественное фото, статью, название газеты, рубрики и т.д.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи учащихся.

Возраст детей:

- Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 11-14 лет. (первый год обучения -15 человек, второй год обучения -10-12 человек, третий год обучения – 8-10 человек).

Сроки реализации программы:

- Данная программа предусматривает 3-годичный курс обучения.

- 1-год обучения – 144 часа, 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

- 2-й и 3-й годы обучения – по 216 часов, два раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.

- Продолжительность занятий -45 минут.

Основание – нормативные требования САНПиНа.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении. Понятие о журналистике и профессии журналиста. История российской журналистики.	2	2	4
2	СМИ. Редакция газеты. Функции сотрудников редакции. Создание учебной модели детской редакции	4	10	14
3	Читатель и его интересы.	4	2	6
4	Информация. Способы сбора и обработки информации	4	8	12
5	Название, рубрика, заголовок. Анализ информационных изданий	4	6	10
6	Языковые средства публицистического высказывания: - свойства устной речи, техника речи - качества письменной речи	6	8 10	24
7	Жанры журналистики. Заметка. Рецензия.	2	8	10
8	Жанры журналистики. Интервью	2	8	10
9	Технические средства журналиста	2	6	8
10	Жанры журналистики. Репортаж	2	8	10

11	Выпуск информационных изданий: плакатов, коллажей, малоформатных газет. Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет	2	18	20
12	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра		16	16
Итого:		34	110	144

Содержание образовательной деятельности 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в учреждении.

Знакомство с детьми, программой, игры на знакомство.

Проведение тестирования на выявление знаний о профессии журналиста
Знакомство с историей журналистики, спецификой профессии журналиста.

Тема 2. СМИ. Редакция газеты. Функции сотрудников редакции.
Создание учебной модели детской редакции

Теория. Средства массовой информации. Знакомство с образцами печатной продукции. Модели детских редакций.

Практика. Экскурсия в редакцию газеты «Саяны», знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции. Организация проведения мастер-классов с участием сотрудников редакции газеты «Саяны». Знакомство и сотрудничество членами литературного объединения им. Мунко-Саридак.

Создание детской редакции. Деловая игра «Я – журналист».

Тема 3. Читатель и его интересы

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Практика. Провести анкетирование.

Тема 4. Информация.

Теория. Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты. тезисный план.

Практика. Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации.

Тема 5. Название, рубрика, заголовок.

Практика. Анализ информационных изданий. Определение названия детской газеты, создание рубрик, подбор тем и создание заголовков публицистических высказываний.

Проектирование детской газеты.

Тема 6. Языковые средства: устная и письменная речь.

Теория. Свойства устной речи: тон, темп. Техника устной речи: речевое дыхание, качества голоса, дикция и орфоэпия.

Письменная речь: правильность, точность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность. Публицистический стиль языка и речи.

Практика. Выполнение дыхательных упражнений, работа над совершенствованием свойств и качеств голоса, дикционная гимнастика.

Анализ письменных текстов, определение стилевой принадлежности, устранение языковых ошибок.

Тема 7. Жанры журналистики. Заметка. Рецензия.

Теория. Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практика. Написание заметок, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему, анализ и корректировка текстов. Подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль.

Тема 8. Жанры журналистики. Интервью.

Теория.Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью.

Практика.

Работа в жанре интервью, анализ текстов, разработать план вопросов и провести интервью.

Тема 9. Технические средства журналиста

Теория.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Практика.

Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Тема 10. Жанры журналистики. Репортаж.

Теория.

Выбор темы репортажа. Анализ ситуации. Техника работы: наблюдение, детали, яркие зарисовки, создание точной модели события с изображением подробностей и специфических особенностей.

Практика.

Создание текстов в жанре репортажа. Подготовить спортивный репортаж. Подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 11. Выпуск информационного издания. Презентация газет.

Теория.

Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий.

Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания.

Практика.

Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Подведение итогов обучения, награждение активных участников объединения.

Тема 12. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра

Практика.

Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений Центра (репортажи, интервью, заметки, зарисовки, фоторепортажи).

Задачи образовательной деятельности 1 года обучения

- познакомить с основными понятиями: журналист, корреспондент, респондент, редакция;
- научить способам сбора информации, создания публицистического высказывания;
- сформировать познавательную активность, коммуникативные навыки;
- воспитывать трудолюбие, последовательность и упорство в достижении цели, ответственность за результаты своей деятельности.

Прогнозируемые результаты 1 года обучения

- обучающийся должен знать основные понятия: журналист, корреспондент, респондент, редакция;
- должен уметь собирать нужную информацию, создавать публицистическое высказывание;
- обладать навыками выпуска индивидуальной малоформатной газеты;
- соблюдать правила поведения в образовательном учреждении, ответственно относиться к заданиям и коллективным формам деятельности.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п. п.	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в Центре. Культура профессии журналиста. Свобода слова. Нормы общения, речевой этикет.	4	12	16
2.	Стилевые особенности публицистического высказывания.	4	10	14
3.	Дополнительная информация в процессе создания газетного текста. Методы сбора информации	4	20	24
4.	Обработка информации. Создание публицистического высказывания	4	18	22
5.	Публицистические жанры журналистики. Очерк	4	20	24
6.	Публицистические жанры журналистики. Статья	4	20	24
7.	Публицистические жанры журналистики. Эссе	2	12	14
8.	Социологическая деятельность в журналистике	4	22	26
9.	Выпуск стендовой учебной газеты. Итоговое занятие в форме презентации результатов	4	24	28

	деятельности.			
10.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра		24	24
	Итого	34	182	216

Содержание образовательной деятельности 2 года обучения

Тема 1. Культура профессии журналиста. Техника безопасности, правила поведения в учреждении.

Теория.

Культура труда журналиста, профессиональная этика. Нормы поведения и речи. Речевой этикет.

Практика.

Составление кодекса журналиста. Нормы поведения и речи. Речевой этикет. Ситуативные упражнения «Учимся общаться».

Упражнения на отработку норм речевого этикета.

Организация проведения мастер-классов с участием сотрудников редакции газеты «Саяны». Сотрудничество с членами литературного объединения им. Мунко-Саридак.

Тема 2. Стилиевые особенности публицистического высказывания. Нормы функционального стиля речи. Грамматические средства публицистического стиля. Использование выразительных средств языка.

Практика.

Анализ языковых средств публицистического высказывания.

Тема 3. Дополнительная информация.

Теория.

Работа с дополнительными источниками информации. Методы сбора и обработки дополнительного материала. Использование документального материала в публицистических высказываниях.

Практика.

Работа с книгой, газетой, журналом в библиотеке. Ролевая игра «Пресс-конференция».

Тема 4. Создание публицистического текста.

Теория.

Элементы композиции текста. Роль вступления. Основной и частный тезисы высказывания. Лингвистический анализ публицистических высказываний. Редактирование текста.

Практика.

Создание письменного текста на заданную тему. Редактирование текстов.

Тема 5. Публицистические жанры журналистики. Очерк.

Работа над очерком. Сбор материала: документов, цифр, фактов, опрос общественного мнения. Языковые особенности очерка. Редактирование очерка.

Практика.

Определение темы очерка. Сбор материала. Написание очерка на заданную тему.

Тема 6. Публицистические жанры журналистики. Статья.

Теория.

Подготовка к созданию высказывания в жанре аналитической статьи. Композиция статьи. Приёмы привлечения внимания.

Практика.

Определение проблематики статьи. Подбор и обработка материала. Редактирование текста.

Тема 7. Публицистические жанры журналистики. Эссе.

Теория.

Выбор темы эссе. Создание высказывания на основе основного тезиса. Развёртывание аргументов высказывания в жанре эссе.

Практика.

Создание эссе на темы, предложенные корреспондентами.

Тема 8. Социологическая деятельность.

Теория.

Социологические опросы. Определение цели и темы опроса. Анализ полученных результатов. Использование информации в газете.

Практика.

Составление плана социологической акции. Проведение социологических опросов. Обработка результатов опроса. Использование информации в детской газете.

Тема 9. Выпуск учебной газеты. Подведение итогов обучения

Теория.

Графическая модель газеты. Макет номера. Виды шрифтов.

Выпуск газеты.

Практика.

Оформление газеты. Выставка готовых материалов (папки работ обучающихся). Презентация стендовой газеты.

Организация проведения мастер-классов с участием сотрудников редакции газеты «Саяны».

Тема 10. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра

Практика.

Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений Центра (репортажи, интервью, заметки, зарисовки, фоторепортажи).

Задачи образовательной деятельности 2 года обучения

- продолжить знакомство с понятиями: вёрстка материала, рецензирование;
- научить способам привлечения дополнительного материала, создания текстов в жанре очерка, статьи, эссе, выпуска учебной стендовой газеты;

Прогнозируемые результаты 2 года обучения

- обучающийся должен знать понятия вёрстка материала, рецензирование.
- должен уметь работать над созданием текстов с привлечением дополнительного материала, писать очерки, статьи, эссе, развивая тему аналитического характера, рецензировать и редактировать тексты,
- выпускать индивидуальную малоформатную стенную газету.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Все го
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером и копировально-множительной техникой. Правила поведения в учреждении и общественных местах. Номер газеты. Имидж газеты и её номер. Язык газеты. Рубрики и заголовки. Полосы. Первая полоса.	3	10	13
2	Как придумывать заголовки и писать лиды?	2	4	6
3.	Оформление газеты, разновидности иллюстрирования	4	16	20
4.	Социологические опросы, акции в процессе сбора информации	2	18	20
5	Требования к информации. Источники информации.	4	8	12
6	Дайджест молодёжной прессы	2	14	16
7	Реклама в журналистике	4	10	14
8.	Технология выпуска газеты	4	20	24
9.	Редактирование, вёрстка	6	22	28
10	Интернет-журналистика.	2	8	10
11.	Выпуск газеты в электронном виде	4	22	26
12.	Подведение итогов обучения. Защита творческого проекта.		3	3

13.	Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра.		24	24
	Итого	37	179	216

Содержание образовательной деятельности 3 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером и копировально-множительной техникой. Правила поведения в учреждении и общественных местах.

Теория.

Номер газеты. Презентация «История создания газеты». Имидж газеты и её номер. Язык газеты. Рубрики и заголовки. Полосы. Первая полоса.

Практика.

Анализ информационных изданий. Создание тематических коллажей с различными рубриками.

Тема 2. Как придумывать заголовки и писать лиды?

Теория.

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида:

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Практика.

Написать лид и придумать 5 заголовков.

Тема 3. Оформление в газете, иллюстрирование.

Теория.

Фотон.ллюстрации. Нефотографические иллюстрации.

Практика.

Создание фотостендов. Иллюстрирование газетных материалов.

Тема 4. Социологические опросы, акции.

Теория.

Методика проведения опросов, сценарии акций.

Практика.

Создание сценариев социологических акций «Мой любимый учитель», «Что мы называем народным единством», «Новогодние фантазии», «Главный человек в моей судьбе», «Давайте помечтаем», «Этих дней не смолкнет слава»,

Тема 5. Требования к информации. Источники информации.

Теория.

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник).

Практика.

Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Тема 6. Дайджест молодёжной прессы.

Теория.

Систематизация материала, критерии отбора информации. Знакомство со сборниками молодёжных редакций.

Практика.

Анализ детской и молодёжной прессы. Создание информационных тематических сборников «Школьные новости», «Моя семья», «Я - гражданин», «Милый сердцу край», «Будни и праздники», «В творческой мастерской».

Тема 7. Реклама в журналистике.

Теория.

Роль рекламы. Разновидности рекламы.

Практика.

Создание рекламных текстов, проведение рекламных акций на определённые темы.

Тема 8. Технология выпуска газеты.

Теория.

Сбор, обработка и распространение информации. Электронные программы «Word», «Power Point», «Page Maker» Microsoft Office Publisher.

Практика.

Выполнение творческих заданий, работа с источниками информации, создание публицистических текстов, выпуск газеты в электронном виде.

Тема 9. Редактирование, вёрстка.

Теория.

Особенности вёрстки и макетирования, редактирование, рецензирование, работа корректора.

Практика.

Создание макетов газеты, подготовка номера к выпуску.

Тема 10. Интернет-журналистика.

Теория.

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Практика.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Тема 11. Выпуск газеты в электронном виде.

Теория.

Создание номеров газеты в стенной печати и в электронном виде.

Практика.

Выпуск газеты «Свой голос»

Тема 12. Подведение итогов обучения.

Итоговый контроль, зачётные задания. Защита творческого проекта.

Тема 13. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра

Практика.

Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений Центра (репортажи, интервью, заметки, зарисовки, фоторепортажи).

Задачи образовательной деятельности 3 года обучения

- научить проводить устные и письменные опросы, анкетирование;
- макетировать и верстать электронную газету;

Прогнозируемые результаты 3 года обучения

- обучающийся должен уметь изучать общественное мнение,
- проводить устные и письменные опросы, анкетирование,
- макетировать и верстать электронную газету, используя электронные программы «Word», «PowerPoint», «PageMaker».

Тема 11. Выпуск газеты в электронном виде.

Теория.

Создание номеров газеты в стенной печати и в электронном виде.

Практика.

Выпуск газеты «Свой голос»

Тема 12. Подведение итогов обучения.

Итоговый контроль, зачётные задания. Защита творческого проекта.

Тема 13. Мероприятия объединения и участие в мероприятиях Центра

Практика.

Совместные праздники, родительские собрания, экскурсии. Сбор информации о концертах, фестивалях, выставках, спектаклях творческих объединений Центра (репортажи, интервью, заметки, зарисовки, фоторепортажи).

Задачи образовательной деятельности 3 года обучения

- научить проводить устные и письменные опросы, анкетирование;
- макетировать и верстать электронную газету;

Прогнозируемые результаты 3 года обучения

- обучающийся должен уметь изучать общественное мнение,
- проводить устные и письменные опросы, анкетирование,
- макетировать и верстать электронную газету, используя электронные программы «Word», «PowerPoint», «PageMaker».

Требования к условиям, материально-техническому оснащению.

Методическое обеспечение:

- диагностические тесты по риторике, тестовый материал;
- методические разработки для занятий;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал;
- материал для практических работ;
- компакт-диски по темам программы;
- презентации по темам.

Техническое обеспечение:

компьютер,

проектор,

ноутбук,

диктофон,

фотоаппарат,

принтер,

сканер.

Выход в сеть интернет.

Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop.

Ожидаемые результаты

В ходе изучения данного курса воспитанники кружка должны достигнуть следующих результатов:

1. Умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
2. Расширение кругозора учащихся.
3. Умение построить устное и письменное сообщение.
4. Уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать.
5. Умение работать в различных жанрах публицистического стиля.
6. Умение общаться с отдельным человеком и аудиторией.
7. Самостоятельная подготовка и публикация материалов для газеты.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной, устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

К концу обучения журналистике юнкоры должны уметь выявлять интересные события в повседневной жизни, собирать информацию из разных источников и работать с ней, различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах, общаться, не боясь выступать перед аудиторией, грамотно вести интервью. Правильно организовать свой досуг, использовать его во благо общества, реализовать свои литературно – творческие способности, участвовать в общественной жизни центра, школы, села, района.

Основная литература для учителя:

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

Дополнительная литература:

1. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16. 2004 год
2. Закон Российской Федерации — О средствах массовой информации.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
6. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Ресурсы Интернета:

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок|| на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала. редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;

- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Методы обучения

В процессе реализации образовательной программы используются следующие *методы* обучения:

перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);

словесные (рассказ, объяснение и т.п.);

наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);

иллюстративно-демонстративные;

практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);

логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);

гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);

диалог между педагогом и обучающимся, между обучающимися.

Формы занятий:

беседы о профессии «Журналист»– устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса или темы;

знакомство с различными детскими информационными изданиями,

анализ газет и журналов;

диалоги на темы «Хочу сообщить», «А у нас...», «Я удивлён...», «Тема дня», «Давайте подумаем»;

командировки по заданию редактора;

анализ собранного материала;

интервью с интересным респондентом;

заседания редакционной коллегии;
встреча юных корреспондентов, обмен опытом
деловые игры;
индивидуальные занятия с автором публицистического высказывания;
экскурсии с целью сбора материала;
репортажи с места событий;
конкурсы;
выпуск газеты.

Приложение

Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты «Свой голос». В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

№	Ф.И. обучающегося	Участие в выпуске газеты (сентябрь)				
		материалы	оформление	редактирование	верстка	распространение
1.						

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Рейтинг						
		сентябрь	ноябрь	декабрь	февраль	апрель	май	Итого
1								
2								
3								

Система баллов:

«2» – активно участвовал в выпуске газеты

«1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал в выпуске газеты

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Данные заносятся в таблицу:

№	Ф.И. обучающегося	Участие в конкурсах:				
		Турнир скорого в.	Декламация.	Лучшая зарисовка	Точная заметка	Актуальный репортаж
1.						
2.						
№	Ф.И. обучающегося	Участие в Слете юных корреспондентов (роль обучающегося)				
		оформление	регистрация	ведущий	фотокор.	журналист
1.						
2.						

В творческом объединении имеются папки достижений. В них складываются все работы учащихся, дипломы, грамоты, публикации в городских СМИ. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих способностей.

Личностные достижения обучающихся (участие и победы в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней) также отслеживаются с помощью рейтинговой системы оценки.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работая над созданием очередного номера газеты, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения

написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.